



Proiectul 412x4 - Copaci cu noi destine și identități **Expoziție la Grand Café Van Gogh**

București, 3 iunie 2010 – Expoziția manifest 412x4 se mută în centru, la Grand Café Van Gogh după 2 luni la MNAC.

Proiectul 412x4 este o inițiativă a arhitectului Șerban Sturda și a sculptorului Virgil Scripcariu de a atrage atenția asupra defrișărilor massive din România ultimilor zeci de ani și asupra legii în vigoare care stipulează că pentru fiecare copac tăiat trebuie plantați patru.

Povestea proiectului:

În iunie 2006, la marginea Bucureștiului, o livadă cu 412 cireși în floare a fost pusă la pământ în mai puțin de 2 zile. Trunchiurile rămase erau destinate gropii de gunoi.

Arh Șerban Sturdza a salvat câteva dintre aceste trunchiuri atunci iar 4 ani mai târziu sculptorul Virgil Scripcariu le-a dat o dimensiune umană. El i-a eliberat de coroană și le-a imaginat o soartă post-mortem, plasându-i undeva între obiect de artă și metaforă.

412x4 este un proiect manifest pentru cei 412 cireși tăiați, pentru oamenii care s-ar fi putut bucura de ei și pentru milioanele de pomi tăiați în România în ultima sută de ani.

Noua casă la Grand Café Van Gogh

Patruzeci dintre aceste obiecte de artă vor fi expuse la Grand Café Van Gogh între 3 și 7 iunie. Apoi, doisprezece vor avea o casă în cafenea până în septembrie.

În această perioadă trunchiurile transformate pot fi admirate iar povestea lor cunoscută.

Implicare

Toate aceste obiecte de artă sunt scoase acum la vânzare, fonurile obținute urmând a fi folosite pentru plantarea, conform legii, a 1648 de pomi (4 pentru fiecare dintre cei tăiați)

Inițiatorii proiectului au plantat până acum 200.

Pentru orice alte informații sau fotografii vă rugăm contactați-o pe Adriana Scripcariu la +40 722 121 566